

Número 7 – Enero/Junio 2019

REVISTA
Europa del Este Unida

ISSN 0719-7284

Portada: Felipe Maximiliano Estay Guerrero

UNIVERSIDAD SUROESTE "NEOFIT RILSKI" - BULGARIA

221 R WEB SCIENCES- CHILE



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

CUERPO DIRECTIVO

Directora

Ph. D. Elenora Pencheva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Subdirector

Ph. D. Aleksandar Ivanov Katrandhiev

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Editor

Drdo. Juan Guillermo Estay Sepúlveda

Universidad de Los Lagos, Chile

Editora Adjunta

Lic. Carolina Cabezas Cáceres

Universidad de Los Andes, Chile

Relaciones Internacionales

Ph. D. Nicolay Popov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Diálogos en Mercosur, Brasil

Cuerpo Asistente

Traductora: Inglés

Lic. Pauline Corthon Escudero

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

Traductora: Portugués

Lic. Elaine Cristina Pereira Menegón

Editorial Cuadernos de Sofía, Chile

COMITÉ EDITORIAL

Mg. Zornitsa Angelova

Rotterdam School of Management Erasmus University, Netherlands

Mg. Konstantina Vladimirova Angelova

*Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria
University of Amsterdam, Netherlands*

Dr. Miguel Ángel Asensio Sánchez

Universidad de Málaga, España

Mg. Rumyana Atanasova Popova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

MSc. Julio E. Crespo

Universidad de Los Lagos, Chile

Ph. D. Guillermo A. Johnson

Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil

Ph. D. Venko Kanev

*Universidad Sorbonne Nouvelle, Francia
Universidad "St. Kliment Ohridski" Sofia, Bulgaria*

Prof. Emérito de l'Université de Rouen Normandie, Francia

Ph. D. Lyubov Kirilova Ivanova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Ph. D. Diana Veleva Ivanova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Ph. D. Zlatka Gerginova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Ph. D. © Mariya Kasapova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Ph. D. Petar Parvanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Ph. D. Todor S. Simeonov

*Sofia University "St. Kliment Ohridski",
Bulgaria*

Ph. D. Alexander Sivilov

*Sofia University "St. Kliment Ohridski",
Bulgaria*

Ph. D. Valentin Spasov Kitanov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Mg. Konstantina Vladimirova Angelova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

COMITÉ CIENTÍFICO INTERNACIONAL

Ph. D. Slavyanka Angelova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dr. Georgi Apostolov

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dr. Luiz Alberto David Araujo

*Pontificia Universidad Católica de Sao Paulo,
Brasil*

Ph. D. Gabriela Belova

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dra. Patricia Brogna

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dr. Eugenio Bustos Ruz

Asociación de Archiveros, Chile

Dra. Isabel Caballero Caballero

Universidad de Valladolid, España

Dr. Reinaldo Castro Cisneros

Universidad de Oriente, Cuba

Dr. Juan R. Coca

Universidad de Valladolid, España

Dr. Martino Contu

Università degli Studi di Sassari, Italia

Dr. Rodolfo Cruz Vadillo

*Universidad Popular Autónoma del Estado de
Puebla, México*

Dr. Carlos Tulio da Silva Medeiros

Instituto Federal Sul-rio-grandense, Brasil

Dr. Eric de Léséleuc

INS HEA, Francia

Lic. Paula Donati

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Manuela Garau

Università degli Studi di Cagliari, Italia

Ph. D. Gergana Georgieva

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dr. José Manuel González Freire

Universidad de Colima, México

Ph. D. Nicolay Marín

Universidad Suroeste Neofit Rilski, Bulgaria

Dr. Martial Meziani

INS HEA, Francia

Mg. Ignacio Morales Barckhahn

Universidad Adolfo Ibáñez, Chile

Mg. Matías Morán Bravo

*Sociedad Chilena de Medicina del Deporte,
Chile*

Mg. Marcos Parada Ulloa

Universidad Adventista de Chile, Chile



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Dra. Anabel Paramá Díaz

Universidad de Valladolid, España

Mg. Claudia Peña Testa

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Francesca Randazzo

*Universidad Nacional Autónoma de
Honduras, Honduras*

Dr. Gino Ríos Patio

Universidad de San Martín de Porres, Perú

Dr. José Manuel Rodríguez Acevedo

Universidad de La Laguna Tenerife, España

Dr. Carlos Manuel Rodríguez Arrechavaleta

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Dra. Vivian Romeu

*Universidad Iberoamericana Ciudad de
México, México*

Mg. Héctor Salazar Cayuleo

Universidad Adventista de Chile, Chile

Dr. Germán Santana Pérez

*Universidad de Las Palmas de la Gran
Canaria, España*

Centro de Estudios Canarias América

Universidad de Hunter, Estados Unidos

Dr. Stefano Santasilia

Universidad de La Calabria, Italia

Dr. Juan Antonio Seda

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Dra. Begoña Torres Gallardo

Universidad d Barcelona, España

Dr. Rolando Zamora Castro

Universidad d Oriente, Cuba

Dra. Blanca Estela Zardel Jacobo

*Universidad Nacional Autónoma de México,
México*

Dra. Maja Zawierzeniec

Universidad de Varsovia, Polonia



CUADERNOS DE SOFÍA EDITORIAL

Indización

Revista Europa del Este Unida, se encuentra indizada en:





CUADERNOS DE SOFÍA
EDITORIAL

ISSN 0719-7284 – Publicación Semestral / Número 7 / Enero – Junio 2019 pp. 20-32

ANÁLISIS DE RELACIÓN ENTRE EL VALOR CODIFICADO Y DEVENGADO DEL PRESUPUESTO: CASO ECUADOR

ANALYSIS OF RELATIONSHIP BETWEEN THE CODIFIED AND EARNED VALUE OF THE BUDGET: CASE OF ECUADOR

Mt. Washington Alfredo Camacho Villota
Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador
wcamacho@utb.edu.ec

Est. Linda Samantha Avegno Muñoz
Universidad Técnica de Babahoyo, Ecuador
lisaavmu1998@gmail.com

Fecha de Recepción: 19 de noviembre de 2018 – **Fecha Revisión:** 03 de diciembre de 2018

Fecha de Aceptación: 02 de febrero de 2019 – **Fecha de Publicación:** 12 de febrero de 2019

Resumen

En el presente artículo se expone el análisis de relación que existe entre el valor devengado de un presupuesto al final de un ejercicio fiscal, con su valor codificado al inicio del ejercicio fiscal posterior, para determinar el grado de relación que guardan estas dos variables es necesario entender conceptos básicos como lo son un presupuesto, su importancia para la existencia de una adecuada administración de los recursos en una nación y las diferentes fases que comprenden un ciclo presupuestario. Para realizar los cálculos respectivos, se tomó como base los valores proporcionados por el Ministerio de Transporte y Obras Públicas en sus informes mensuales y anuales por lo tanto los datos utilizados gozan de fiabilidad. En esta investigación se utilizó la metodología de inducción científica aplicando el método de las variaciones concomitantes ya que nos permite estudiar las relaciones de causalidad entre las dos variables y así obtener resultados más eficientes y facilita de gran manera su interpretación y entendimiento permitiendo de esta manera que el lector se forme una idea clara de la temática y pueda determinar por sí mismo una conclusión acerca de la relación entre las variables a estudiarse. Se utilizó la fórmula de tendencia lineal polinómica de segundo grado para realizar las proyecciones y se pudo confirmar la existencia de una relación directa y positiva entre estas dos variables.

Palabras Claves

Presupuesto – Codificación – Programación – Relación – Estimación estadística

Abstract

This article presents the relationship analysis that exists between the accrued value of a budget at the end of a fiscal year, with its value coded at the beginning of the subsequent fiscal year, to determine the degree of relationship that these two variables hold. Understand basic concepts such

as a budget, its importance for the existence of an adequate administration of resources in a nation and the different phases that comprise a budget cycle. To carry out the respective calculations, the values provided by the Ministry of Transport and Public Works in their monthly and annual reports were taken as a basis, therefore the data used enjoy reliability. In this research the methodology of scientific induction was applied by applying the method of concomitant variations since it allows us to study the causality relationships between the two variables and thus obtain more efficient results and greatly facilitates their interpretation and understanding thus allowing The reader forms a clear idea of the subject and can determine for himself a conclusion about the relationship between the variables to be studied. The second-order polynomial linear tendency formula was used to make the projections and it was possible to confirm the existence of a direct and positive relationship between these two variables.

Keywords

Budget – Coding – Programming – Relation – Statistical estimation

Para Citar este Artículo:

Camacho Villota, Washington Alfredo y Avegno Muñoz, Linda Samantha. Análisis de relación entre el valor codificado y devengado del presupuesto: caso Ecuador. Revista Europa del Este Unida num 7 (2019): 20-32.

Introducción

En la actualidad los países en general se ven en la necesidad de utilizar herramientas que les permitan distribuir de una manera adecuada los recursos para que estos sean empleados de manera óptima.

Dada la importancia que tiene una buena administración de recursos más aún cuando se trata del sector público, se han implementado varios métodos de colocación y control de dichos recursos, entre las herramientas empleadas para dicho fin se destacan los presupuestos.

Esta herramienta se ha convertido en la más utilizada por los gobiernos de los distintos países para regular la repartición de recursos ya que goza de gran veracidad y permite determinar valores que a pesar de no ser exactos, ayudan en gran medida a una elaboración un distribución adecuada de los diferentes recursos de cada país.

El presupuesto puede comprenderse como una estimación de los recursos que se utilizaran en un futuro ya determinado y se puede elaborar acorde a las necesidades de cada nación.

En nuestro país existe una normativa que fue emitida por el Ministerio de Economía y Finanzas en conjunto con la subsecretaría de presupuesto para establecer los lineamientos a los cuales deberán regirse las entidades que conforman el sector público para elaborar sus respectivos presupuestos.

La finalidad de la normativa presupuestaria vigente en el Ecuador es establecer un modelo estandarizado para la elaboración de presupuestos del sector público y de esta manera facilitar su consolidación y respectivo análisis.

Todas y cada una de las fases presupuestarias establecidas gozan de gran relevancia, sin embargo haremos referencia a la fase de Programación, ejecución y evaluación presupuestaria que corresponden a la primera, cuarta y quinta fase del ciclo presupuestario respectivamente.

Es de gran relevancia que el valor codificado de un presupuesto sea lo más exacto posible, ya que las entidades que conforman el sector público deben acogerse a los valores que se les asigne luego de presentado sus presupuesto y buscar cumplir de manera óptima las actividades ya programadas, por lo cual el gobierno se ve en la necesidad de evaluar el grado de cumplimiento que dichas entidades le dan a sus presupuestos con el fin de que el ciclo presupuestario se retroalimente de manera constante y se perfeccione a lo largo del tiempo.

En este trabajo se procederá a mostrar los valores codificados y ejecutados de un presupuesto, para lo cual se tomó como ejemplo los presupuestos establecidos para Ministerio de Transporte y Obras Públicas (MTO) desde el año 2014 hasta el año 2017 y con los valores obtenidos se procederá a realizar el respectivo análisis de relación entre esas dos variables y en base a los resultados de dicho análisis se realizaran las proyecciones desde el año 2018 al año 2021.

Presupuesto

Estimación de los futuros gastos e ingresos puntuales que se utilizaran para cubrir dichos gastos en un periodo de tiempo determinado, el presupuesto se basa en el principio de la partida doble que indica la existencia de una igualdad entre los ingresos y los gastos y generalmente se lo realiza de manera periódica y recurrente.¹

También se puede definir el presupuesto como una expresión cifrada, acumulada y sistemática de los compromisos que, como máximo, logran reconocer las entidades u organismos del sector público o privado y de los derechos que se pronostiquen liquidar durante un periodo determinado.²

Se puede definir al presupuesto como una herramienta de apoyo a las entidades que permite pronosticar sus ingresos y futuras obligaciones dentro de un periodo ya determinado, dicho pronóstico permitirá a los responsables de la institución tener una idea de las acciones que deberán llevar a cabo para hacer frente a situaciones futuras, esto se determinará en base a el estudio de las variables económicas que pueden presentarse en dicho periodo, con el fin de cumplir los objetivos planteados por la entidad de manera óptima.

Importancia del presupuesto

El presupuesto goza de una gran relevancia en todas las instituciones ya que es un medio o una herramienta que les permite a los responsables de la institución prever y tomar medidas adecuadas para solucionar de manera óptima las situaciones que se puedan presentar en un futuro ya delimitado tomando como base una planificación que se direccionará al cumplimiento de los objetivos propuestos por la entidad y la aplicación de un control que permita vigilar de manera acertada el cumplimiento de los procesos ya programados.

La idea más sencilla que se tiene de presupuesto son los gastos e ingresos del hogar y después de este es el presupuesto de la empresa, que generalmente se lo prepara a finales del año anterior y este entrará en vigencia para el año posterior. Los responsables de los negocios que conforman una empresa predicen las ventas que se esperan y los encargados de los costos, o de las áreas de apoyo, predicen el costo de sus departamentos, sin embargo la existencia de un presupuesto tiende a convertirse en un fin y no en un medio que facilite la gestión administrativa.³

Cuando el presupuesto se convierte en un fin y no en medio de apoyo a la gestión administrativa la empresa se inclina hacia la preparación del presupuesto y deja de lado las labores fundamentales, esto sucede generalmente con las empresas que utiliza el presupuesto base cero, es decir que realizan sus pronósticos como si la empresa comenzara de nuevo. En otros casos la administración tiende a cumplir el presupuesto de tal manera que tiende a convertirse en esclava de este y termina tomando medidas

¹ Salvador Arnal Suría y Jesús González Pueyo, Manual de presupuestos y contabilidad de las corporaciones locales (Madrid: El Consultor, 2007).

² Ana Melado Lirola, El control parlamentario de la ley de presupuestos en el Ordenamiento constitucional español (Almería: Universidad Almería, 2008).

³ Calixto Mendoza Roca, Presupuestos para empresas de manufactura (Barranquilla: Universidad del Norte, 2004).

inadecuadas para lograr que este se ejecute de la manera que fue pronosticada en un principio.

Dada la necesidad de una planeación adecuada de las actividades por parte de las instituciones, y debido a que los panoramas económicos son inciertos y esto representa un riesgo latente en la planificación ya que el entorno puede ser altamente cambiante, se debe realizar una investigación exhaustiva que permita acercarse al comportamiento de las variables económicas como la inflación, la devaluación, el nivel de empleo, entre otras, ya que estas variables tendrán una incidencia significativa en los resultados finales.⁴ Por las razones expuestas anteriormente el presupuesto surge como un instrumento sustancial en la planeación y control que permite analizar el comportamiento de las variables económicas permitiéndoles a los encargados de las instituciones tomar medidas en virtud de la relación de estos cambios con las funciones administrativas y financieras de la entidad.⁵

Importancia de un presupuesto Público

Dentro de la actividad financiera pública, el presupuesto es el instrumento más importante de actuación y el que, junto con la política monetaria, tiene una mayor atribución en la corrección de las tendencias no deseadas propias de una economía de mercado, dada su posibilidad de actuación como políticas compensatorias, se conoce efectivamente que el presupuesto no comprende netamente los gastos más imprescindibles para las actividades clásicas del Estado, sino que también está compuesto por gastos de naturaleza económica que afectan fuertemente sobre las actividades económicas del país de manera generalizada.⁶

Fases de un Presupuesto

El Ministerio de Economía y Finanzas con la Subsecretaría de Presupuesto establecen en las Normas Técnicas de Presupuesto los procedimientos necesarios para la creación, aplicación y seguimiento de un presupuesto así como todos los demás lineamientos que las entidades deben cumplir de manera obligatoria siempre que dichas entidades estén sujetas al ámbito de aplicación de dicha normativa.⁷ Dichos procedimientos se pueden enumerar en seis pasos o fases que conforman el ciclo presupuestario, los cuales son:

La Programación Presupuestaria. Esta fase del ciclo presupuestario se realiza con el propósito de establecer detalladamente cada uno de los componentes de la actividad gubernamental de la forma más concreta posible, nos permite trasladar las metas de largo plazo en metas inmediatas y especifica sus contenidos a través de programas de trabajo, dichos programas de trabajo pueden sufrir modificaciones como ampliación, reducción, o incluso eliminación de ciertas actividades y programas, y estas dependerán de la escala de prioridades fijadas en función de los criterios centrales que se hayan establecido.⁸

⁴ Calixto Mendoza Roca, Presupuestos para empresas....

⁵ Calixto Mendoza Roca, Presupuestos para empresas...

⁶ Heriberto Escobar Gallo; Eber Gutiérrez Londoño y Alfonso Gutiérrez Londoño, Hacienda Pública. Un enfoque económico (Medellín: Universidad De Medellín, 2007).

⁷ Ministerio de Economía y Finanzas del Ecuador. Normas Técnicas de Presupuesto. 2018

⁸ Gonzalo Martner, Planificación y presupuesto por programas Economía y demografía Textos del Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social (Santiago: Siglo XXI, 2004).

La Formulación Presupuestaria. En esta fase se elabora las proformas presupuestarias que revelaran los resultados de la programación y estarán elaborados de acuerdo a los catálogos y clasificadores presupuestarios que se encuentren vigentes en nuestro país de manera que estos sean comprensibles permitiendo su agregación y consolidación.⁹

La Aprobación Presupuestaria. En esta fase del presupuesto se expresa si se acepta o no el presupuesto, y se realizaran las correcciones pertinentes en el caso de que existiera dicha necesidad hasta que dicho presupuesto se adapte a los lineamientos establecidos para su elaboración.¹⁰

La Ejecución Presupuestaria. Esta fase del ciclo presupuestario comprende las acciones que se realizan con el fin de que el presupuesto se realice de la manera ya instituida, es decir la realización de las operaciones que ya fueron previstas para que el presupuesto se desarrolle de manera óptima.¹¹

Evaluación de la Ejecución Presupuestaria. Esta fase del ciclo presupuestario tiene como propósito analizar los desvíos o las diferencias que existan entre lo programado y lo ejecutado de un presupuesto con la finalidad de establecer las acciones correctivas y de esta manera retroalimentar el ciclo presupuestario.¹²

Clausura y Liquidación Presupuestaria. Esta fase del ciclo presupuestario comprende la terminación de un presupuesto y establece que la clausura de un presupuesto se realizara el 31 de Diciembre de cada año para proceder al cierre contable y en lo que respecta a la liquidación establece que es la consolidación de lo que fue la ejecución presupuestaria de todo el periodo fiscal hasta la clausura del presupuesto.¹³

Valor Codificado

Es el valor que consta o que está registrado en el presupuesto luego de que se le realizaran las modificaciones pertinentes por los entes reguladores, es decir el valor asignado para que se desarrolle un presupuesto en un periodo de tiempo determinado.

Valor Devengado

El valor devengado supone que las operaciones deben registrarse cuando se concreta el hecho económico que las produce, por lo tanto es el valor total que se ha cancelado, es decir el valor que se ha utilizado del presupuesto al final de un ejercicio fiscal o de un periodo de tiempo ya determinado.¹⁴

⁹ Mauricio Díaz Burdett; Raf Flores; Lourdes Flores; Emma Velásquez; Marlon Ochoa y Gabriel Perdomo, Transparencia en la formulación presupuestaria: Más que una obligación, un deber (Tegucigalpa: FOSDEH, 2012).

¹⁰ José Rodríguez, Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos (Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya, 2005), 191.

¹¹ Luis del Castillo Torres; Antonio Vázquez y Juan Guerrero Arroyo, Cuerpo Administrativo de la Comunidad Autónoma de Las Illes Balears. Temario. Volumen II (Sevilla: MAD-Eduforma, 2006).

¹² Ministerio de Economía y Finanzas del Ecuador...

¹³ Salvador Arnal Suría y Jesús González Pueyo, Manual de presupuestos y contabilidad...

¹⁴ José Moreno Rojas, Contabilidad y fiscalidad: diferencias entre resultado contable y base imponible en el nuevo impuesto sobre sociedades, Vol: 34 de Publicaciones de la Universidad de Sevilla: Serie ciencias económicas y empresariales (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997).

EI MTOP

El MTOP como entidad rectora del Sistema Nacional del Transporte Multimodal, es el ente encargado de formular, implementar y evaluar las políticas, planes, programas y proyectos que ayuden a garantizar que la red de transporte sea segura y competitiva pero minimizando el impacto ambiental y buscando contribuir al desarrollo tanto social como económico del País.¹⁵

Esta entidad reflejo en sus informes mensuales y anuales la programación presupuestaria de cada periodo fiscal según lo establecido en la normativa presupuestaria para ejercer la ley de transparencia de la información por lo que se pudo obtener los datos exactos necesarios para las variables a relacionar como son el valor codificado y el valor devengado.

A continuación se mostrarán los gráficos donde está reflejado los que fueron los valores codificados y los valores devengados desde el año 2014 hasta el año 2017 donde se podrá visualizar la tendencia polinómica que tuvieron dichos valores a lo largo de esos periodos de tiempo.



Gráfico 1

Valor Codificado del Presupuesto del Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Elaboración: Por Autores

En la figura número uno se puede visualizar cual fue la tendencia polinómica que tuvo el valor codificado del presupuesto del MTOP desde el año 2014 hasta el año 2017 así como la fórmula polinómica que muestra la relación de estos datos, donde podemos observar que su tendencia fue decreciente, es decir que el valor codificado del periodo siguiente era menor al del periodo anterior, siendo la brecha más significativa la que se desarrolló del año 2014 al 2015.

¹⁵ Ministerio de Transporte y Obras Públicas del Ecuador...



Gráfico 2
 Valor Devengado del Presupuesto del Ministerio de Transporte y Obras Públicas
 Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas
 Elaboración: Por Autores

En esta figura se puede observar los valores correspondientes a los devengados efectuados en la fase de ejecución del presupuesto del MTOP desde el año 2014 al año 2017 con su correspondiente fórmula polinómica de relación de los datos, se puede constatar que de manera similar a lo que se observó en la figura número uno la brecha más significativa que existió de un periodo a otro se ve reflejada del año 2014 al 2015.

Metodología

La presente investigación es de tipo cualitativa y cuantitativa, ya que se utilizan datos numéricos extraídos de fuentes oficiales, y la información proporcionada por estos goza de gran relevancia en lo referente al ámbito económico y su análisis nos permitirá estudiar la relación existente entre el valor codificado y devengado de un presupuesto que es la temática estudiada de esta investigación. Conjuntamente la información cualitativa proporcionada en esta investigación, permitirá al lector entender de manera más precisa los fenómenos a explicarse y la importancia de la que gozan los mismos, así como formarse un punto de vista sobre la temática a desarrollarse.

La metodología a utilizarse es la de Inducción Científica aplicando el método de las variaciones concomitantes ya que nos permitirá estudiar las relaciones de causalidad entre las dos variables que son el valor codificado de presupuesto y su valor devengado para determinar si la variación de uno trae como consecuencia la variación del otro.

Para realizar las proyecciones hemos utilizado un método básico mediante la herramienta de *Excel* aplicando diagramas de dispersión y empleando la línea de la tendencia polinómica simple, o también conocida como *línea de regresión*, es aquella con alto nivel de ajuste para representación de datos numéricos, esta línea es más confiable cuando su coeficiente de determinación R^2 se aproxima a 1.

Resultados

Para la proyección de los datos se tomaron valores reales obtenidos de la página del MTOP donde se encontró la respectiva programación presupuestaria, los valores codificados de presupuesto de la entidad y el valor devengado al final de cada uno de los periodos fiscales comprendidos desde el año 2014 hasta el año 2017, con la finalidad de analizar la relación que existente entre el valor codificado y devengado del presupuesto de esta entidad encada uno de los periodos fiscales ya mencionados y elaborar la respectiva proyección de lo que sería los valores codificados y devengados hasta el año 2021.

A continuación se mostrará la gráfica del valor codificado y devengado de presupuesto del MTOP desde el año 2014 hasta el año 2017 con sus respectivas líneas de tendencia polinómicas y las fórmulas de relación de datos respectivas.

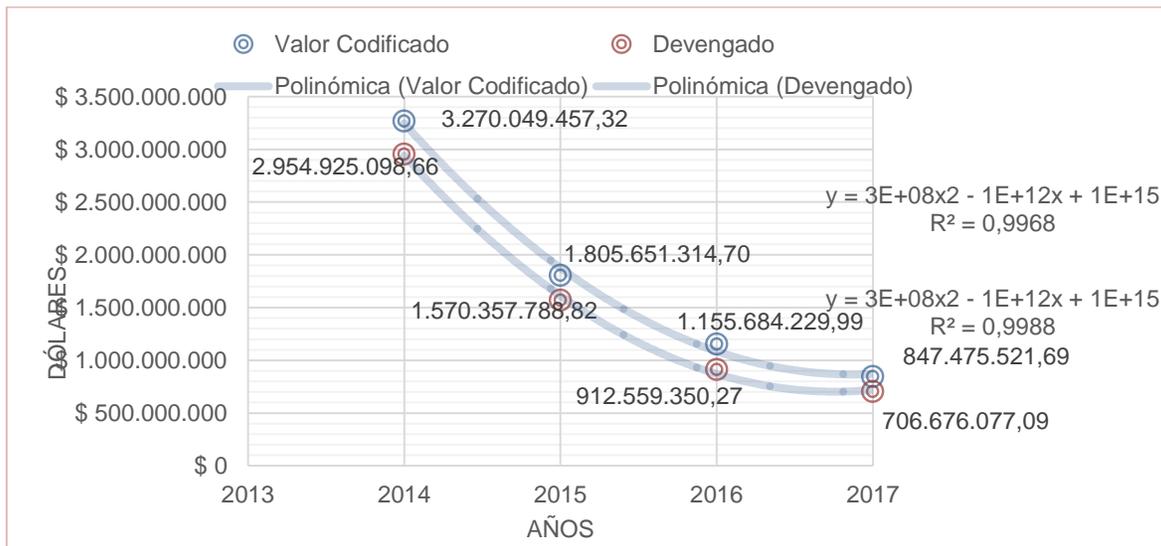


Gráfico 3

Tendencia Polinómica del Valor Codificado y Valor devengado del Presupuesto del MTOP

Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Elaboración: Por Autores

En esta figura se puede observar las tendencias polinómica que reflejaron los valores tanto codificados como devengados desde el año 2014 al 2017 del presupuesto del MTOP y su respectivas fórmulas polinómicas en las cuales se puede visualizar una similitud del 100% entre las dos variables, lo que nos demuestra que el valor codificado y devengado de este presupuesto tienen una relación positiva ya que si una de las dos variables aumenta o disminuye la otra tiende a afectarse de la misma manera, y esto no solo se prueba con la aplicación de la formula, sino que también se puede detectar con facilidad al observar las líneas de tendencias trazadas ya que ambas descienden de forma paralela. Con esto queda demostrada la relación directa y positiva que tiene tanto el valor codificado de un presupuesto con el valor devengado del mismo.

A continuación se mostrará la proyección del valor codificado de presupuesto del MTOP desde el año 2014 hasta el año 2021 en la cual se aplicó la fórmula de la línea de tendencia polinómica tomando como base los datos obtenidos de las fuentes oficiales para dicho cálculo.



Gráfico 4

Valor Codificado Proyectado del Presupuesto del Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Elaboración: Por Autores

En esta figura se refleja la proyección de lo que se estima será el valor codificado del presupuesto del MTOP del año 2014 al 2021 el cual se realizó aplicando la fórmula polinómica y tomando como base los datos históricos reales existentes de este valor codificado que fue extraído de las fuentes oficiales de dicho Ministerio, en la figura se puede visualizar que a partir del año 2018 la tendencia que tendrá el valor codificado será ascendente hasta el año 2021.

A continuación se mostrará la proyección del valor devengado de presupuesto del MTOP desde el año 2014 hasta el año 2021 en la cual se aplicó la fórmula de la línea de tendencia polinómica tomando como base los datos obtenidos de las fuentes oficiales para dicho cálculo.



Gráfico 5

Valor Devengado Proyectado del Presupuesto del Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas

Elaboración: Por Autores

En esta figura se refleja la proyección de lo que se estima será el valor devengado del presupuesto del MTOP del año 2014 al 2021 el cual se realizó aplicando la fórmula polinómica y tomando como base los datos históricos reales existentes de este valor devengado que fue extraído de las fuentes oficiales de dicho Ministerio, en la figura se puede visualizar que a partir del año 2018 la tendencia que tendrá el valor codificado será ascendente hasta el año 2021.

Como anteriormente ya se pudo demostrar la relación directa que tiene el valor codificado con el valor devengado de un mismo presupuesto, se procederá a mostrar de manera conjunta las proyecciones de ambos valores para visualizar de manera más óptima su relación y a realizar el análisis respectivo de lo que representa dicha gráfica.

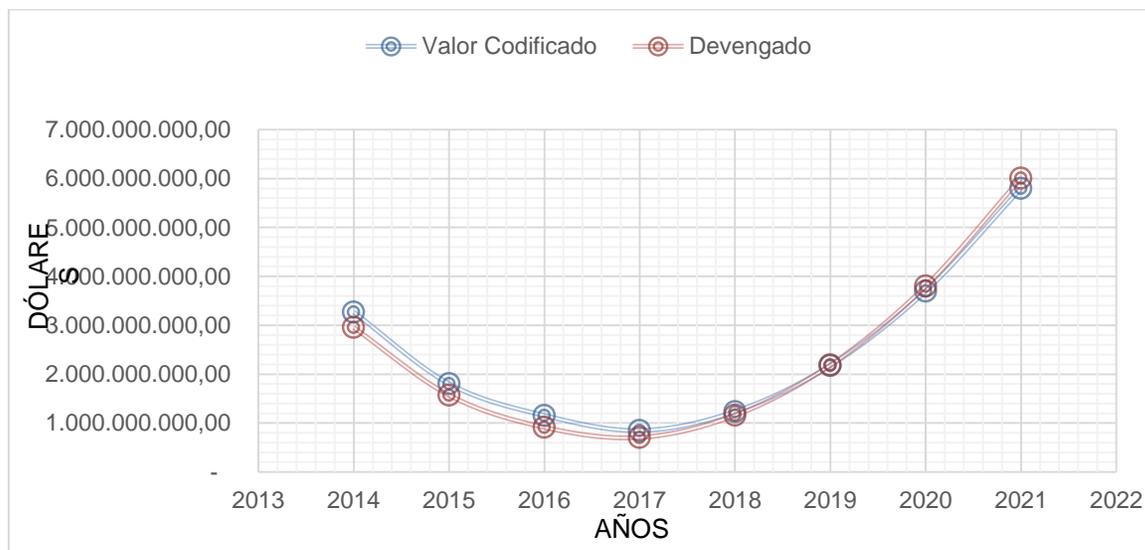


Gráfico 6
Tendencia Polinómica del Valor Codificado y Valor devengado del Presupuesto del Ministerio de Transporte y Obras Públicas
Fuente: Ministerio de Transporte y Obras Públicas
Elaboración: Por Autores

En esta Figura se pueden visualizar las líneas de tendencias tanto del valor codificado como del valor devengado proyectado hasta el año 2021 donde podemos observar y constatar una vez más la relación directa que existe entre estas dos variables. Según los resultados de la proyección, se estima 2018 al 2021 el valor devengado será superior al codificado lo que indica que se estima gastar más de lo que se programó en el presupuesto, y como consecuencia y debido a la relación directa que existe entre las variables se espera que a partir del año 2019 el valor codificado tenga una tendencia ascendente en relación al valor codificado del año anterior y sucederá de la misma manera con los años posteriores a este.

La interpretación de este aumento en el valor devengado, despierta muchas dudas en lo que respecta a los recursos que se deberán utilizar para cubrir este gasto que supera al programado en su presupuesto, pero dada la naturaleza de la entidad, se puede llegar a concluir que dicha diferencia podría ser cubierta por los ingresos propios de la entidad, aunque no se puede afirmar dicha acción, ya que para hacerlo nos veremos en la necesidad de considerar otras variables que influyen en esta decisión.

Conclusiones

Luego de analizar los datos del presupuesto del MTOP obtenido de las fuentes oficiales de dicho ministerio y haber realizado los cálculos respectivos se puede concluir en que el valor codificado y el valor devengado de un mismo presupuesto tienen una relación directa y positiva.

Los resultados visualizados en las gráficas que muestran las líneas de tendencia polinómica tanto del valor codificado como el devengado del presupuesto MTOP a través del tiempo, dan credibilidad a la relación existente entre estas dos variables y facilitan su comprensión y análisis.

Basándonos en las proyecciones efectuadas se puede determinar que la tendencia que tendrá tanto el valor codificado como el valor devengado del presupuesto del MTOP desde el presente año hasta el 2021 será ascendente y dada la relación existente entre las dos variables ambas aumentarán de manera similar.

Como ya se ha dado a conocer anteriormente, podemos expresar que el análisis de las variaciones que existen entre el valor codificado de un año y su valor devengado es muy relevante para los entes reguladores ya que permite que el proceso que las entidades deben realizar para efectuar todas las fases del ciclo presupuestario, se retroalimente y se vaya perfeccionando a través del tiempo, lo que permitirá que dichos procesos se vuelvan más eficientes y que las estimaciones que se realicen sean más exactas, lo que beneficiará de manera significativa a los organismos encargados de la distribución de recursos ya estarían repartiendo los recursos de manera óptima.

Bibliografía

Arnal Suría, Salvador y González Pueyo, Jesús. Manual de presupuestos y contabilidad de las corporaciones locales. Madrid: El Consultor. 2007.

Díaz Burdett, Mauricio; Flores, Raf; Flores, Lourdes; Velásquez, Emma; Ochoa, Marlon y Perdomo, Gabriel. Transparencia en la formulación presupuestaria: Más que una obligación, un deber. Tegucigalpa: FOSDEH. 2012.

Escobar Gallo, Heriberto; Gutiérrez Londoño, Eber y Gutiérrez Londoño, Alfonso. Hacienda Pública. Un enfoque económico. Medellín: Universidad De Medellín. 2007.

Martner, Gonzalo. Planificación y presupuesto por programas Economía y demografía Textos del Instituto Latinoamericano de Planificación Económica y Social. Santiago de Chile: Siglo XXI. 2004.

Melado Lirola, Ana. El control parlamentario de la ley de presupuestos en el Ordenamiento constitucional español. Almería: Universidad Almería. 2008.

Mendoza Roca, Calixto. Presupuestos para empresas de manufactura. Barranquilla: Universidad del Norte. 2004.

Ministerio de Transporte y Obras Públicas. Valores, Misión y Visión. 2018. Ecuador. Obtenido de obraspublicas.gob.ec: <https://www.obraspublicas.gob.ec/valores-mision-vision/>

Moreno Rojas, José. Contabilidad y fiscalidad: diferencias entre resultado contable y base imponible en el nuevo impuesto sobre sociedades. Vol: 34 de Publicaciones de la Universidad de Sevilla: Serie ciencias económicas y empresariales. Sevilla: Universidad de Sevilla. 1997.

Rodríguez, José. Gestión de proyectos informáticos: métodos, herramientas y casos. Barcelona: Universidad Oberta de Catalunya. 2005.

Torres, Luis del Castillo; Vázquez, Antonio y Guerrero Arroyo, Juan. Cuerpo Administrativo de la Comunidad Autónoma de Las Illes Balears. Temario. Volumen II. Sevilla: MAD-Eduforma. 2006.

Las opiniones, análisis y conclusiones del autor son de su responsabilidad y no necesariamente reflejan el pensamiento de la **Revista Europa del Este Unida**.

La reproducción parcial y/o total de este artículo debe hacerse con permiso de **Revista Europa del Este Unida**.